

2023 vierde zondag veertigdagentijd:
Efeziërs , 5, 8-14
Johannes 9, 1-41

Het is Vastenactieweekend, het weekend waarin onze aandacht uitgaat naar een project, dit keer een modelboerderij in Kenia. Kunstenaar Emeka Udemba maakte het hongerdoek geschilderd om je vanuit een ander perspectief te laten kijken naar wat er aan de hand is in de wereld om te willen zien wat er echt toe doet.

In een interview zei Udemba
we leven op een blauwe planeet die rond een vuurbal draait,
met een maan die de zeeën beweegt, een wonder,
Wat ik zie, is een verscheurde wereld waarin crisis alleen maar toenemen.
Dit raakt elk mens, elk dier, elke plant
Ik vraag mij, al schilderend over krantenknipsels die ik over de wereld
verzamel, vaak af
Wat is heilig voor ons, wat is heilig voor jou, voor mij?

God heeft ons de schepping toevertrouwd, de schepping, een geschenk en een taak.
We houden de aarde in onze handen als beeld van God.
Zijn we bereid kleur te bekennen ?
Wat is de werkelijke prijs van ons voedsel?
Wat is het leven en met name het leven van de ander, ons waard?
Zijn we medeschepselen binnen een heilige Schepping,
beseffend wat niet verhandelbaar en niet manipuleerbaar is?
Mijn wens, aldus Udemba is, dat deze hongerdoek het startpunt is van een reis waarin
onze perspectieven veranderen, waarin we onze levensstijl heroverwegen.

Overweging

Vastenactie doet dit weekend een beroep op de kerken in Heerlen, Kerkrade, Simpelveld, om samen de geplande modelboerderij in Mombassa mogelijk te maken. Paters Spiritijnen, waaronder Peter Ndegwa een bioloog met groene vingers, willen vanuit hun klooster in twee dorpen aan arme, kleine boeren, aan mannen en vrouwen en gezinnen, een tweejarige cursus aanbieden op de nog te bouwen modelboerderij, met aansluitend nog langdurige begeleiding. Kenia kampt met droogte. Doel is, om hen weer zelfvoorzienend te laten zijn zoals dat eeuwenlang het geval is geweest. Met aandacht voor verbeterde bodemvruchtbaarheid, waterbehoud, waarde van inheemse kennis waaronder de oeroude combinatieteelt die de biodiversiteit laat toenemen en aandacht voor de verwerking van de oogst. Peter Ndegwa vertelde bv., dat maïs, pompoenen en bonen gezelschapsplanten zijn, "de drie zussen" worden ze genoemd, omdat ze elkaars groei stimuleren.

Wat me aan het project het meest boeit is dat ze in Afrika en hier en over de hele wereld allemaal kampen met hetzelfde probleem als het gaat om voedselvoorziening. Ook hier lopen we tegen grenzen aan, onze monocultuur verarmt de bodem; er is steeds meer bemesting, steeds meer water, en ook steeds meer bestrijdingsmiddel nodig. Ook hier herontdekken we oude technieken als permacultuur die ervoor zorgen dat de aarde vruchtbaarder wordt als je haar ook teruggeeft van wat ze geeft, mulchen heet dat met een officiële term. In Heerlen is een permacultuurtuin aan de Dobbelsteijnstraat. Er wordt geen kunstmest gebruikt, niet gesproeid, aardappelen groeien naast uien en wortelen en daartussendoor bloemen, kruiden. Gistermiddag ging de

Vastenactiewandeling naar deze tuin.

Sympathiek aan het project van de modelboerderij in Kenia is dat de mensen daar zelf hun project opzetten en doen, begeleid door Paters die zich gespecialiseerd hebben in voedselvoorziening met respect voor inheemse planten en tradities. Voor een relatief klein bedrag, ze vragen 15.000 euro aan onze gemeenschappen in Heerlen, Kerkrade en Simpelveld, willen ze hun droom realiseren. Dat bedrag zouden we toch samen moeten kunnen opbrengen?

Ja, ook naast alle andere projecten die onze aandacht vragen omdat de situatie wereldwijd zo schrijnend en bedreigend is.

In Kenia kunnen we, op een voor ons eenvoudige manier, helpen het verschil te maken, om hun inzet en kennis met een noodzakelijk aanvangskapitaal te ondersteunen. Het zal hen en ons vreugde geven, hoop op een waardige toekomst omdat de natuur en daarmee ook de mens, centraal staat.

Tot slot, terug naar het verhaal over de blindgeborene...God voert de blinde ten tonele, om ons, om elk mens, om mij, te confronteren met mijn blindheid, het besef dat je, als je beweert dat jij ziet, dat je dan vaak vastzit in eigen gelijk, eigen inzicht.