



PAROCHIEBLAD H. ANDREAS

JULI - SEPTEMBER 2022

Ongrijpbaar en toch bestaand

In de warmte tussen woorden,
in de zachtheid van een blik,
in een hoofd tegen een schouder,
hand die stil de jouwe drukt,
leeft wat ongrijpbaar is
en toch bestaat.

Overal waar mensen samen
bondgenoot zijn in gevecht
tegen al wat ziek en kwaad is,
wordt wat krom trok fier en recht,
en wat ongrijpbaar is
en toch bestaat.

Dan is eenzaamheid verdwenen,
dat gevoel van niet bestaan,
monddood maken,
machteloosheid,
zijn voor kort of lang gegaan,
want wat ongrijpbaar is
wordt dan vervuld.



Tekst: Marijke de Bruijne
Foto: M. Gubbels, beeld: Mady Andrien

Pater Geert Bles

Pater Bles is enige weken geleden na een klein ongeluk in het ziekenhuis beland vanwege een wond aan zijn knie. Inmiddels is hij uit het ziekenhuis ontslagen en verblijft hij in het seniorenhuis van zijn orde in Cadier en Keer. Daar zal hij voorlopig blijven voor verdere revalidatie. Hij werkt samen met zijn fysiotherapeut hard aan een spoedig herstel. Zodra zijn fysieke toestand het toelaat wil hij weer naar de vieringen in de kerk komen. Hij hoopt ook op de eerste zondagen van de maand te kunnen blijven voorgaan in de eucharistie. Wanneer dat weer mogelijk is, daarop is op dit moment nog geen zicht.

U zult er begrip voor hebben dat pater Bles de komende tijd ook niet bij mensen op bezoek kan gaan. Hij doet daarom vanuit Cadier en Keer de groeten aan alle parochianen en vrienden en kennissen van Heerlerbaan. Hij vraagt om begrip dat het hem in de huidige situatie niet mogelijk is persoonlijk te reageren op de kaarten en brieven die hij ontvangt. Daarom bedankt hij langs deze weg iedereen van harte voor de getoonde belangstelling.

We houden u op de hoogte over verder herstel en verblijf van pater Bles.

Zijn huidige adres is: Pater G. Bles, Missiehuis O.-L.-V. van Lourdes, Bakkerboschweg 14, 6267 AJ Cadier en Keer.

Uitstapje dinsdagmiddag 16 augustus

We willen u deze zomer weer een gezamenlijk uitstapje aanbieden vanuit de Andreasparochie: gewoon een gezellig samenzijn!

De ontmoetingsgroep nodigt u uit om een middag op pad te gaan naar de Botanische Tuin in Kerkrade en samen te genieten van het moois wat de tuin te bieden heeft onder het genot van een kop koffie/thee en een stukje vlaai.



Inclusief vervoer vragen we een bijdrage van € 5,- (inclusief entree en lekkers). De rest krijgt u van de Andreasparochie cadeau. Graag contant betalen op de 16^e. Indien u nog iets anders wilt nuttigen, is dit voor eigen beurs.

U kunt zich aanmelden voor dit uitstapje **vóór 10 augustus** bij de gastvrouwen van de Andreaskerk (Palestinastraat 326), op weekdagen (behalve maandag) tussen 10.00 en 12.00 u: 045 - 541 33 81 of bij Thea Klinkenberg: 045 - 541 69 61 en via mail: Thea.Klinkenberg-Remans@planet.nl.

Graag doorgeven of u opgehaald wilt worden en of u gebruik maakt van een rollator. Indien u voor eigen vervoer zorgt en iemand mee wilt nemen, dan is het fijn als u ons dat even laat weten.

We verzamelen bij de Andreasparochie om 14.00 uur en vertrekken van hieruit. Ophalen aan huis zal rond 13.45 uur gebeuren.

Rond 16.30 uur gaan we weer terug naar de Andreasparochie of naar u thuis.

Vriendelijk uitnodigend, de ontmoetingsgroep

Nieuws van de commissie kerk en kunst

Op de achtergrond is de commissie kerk en kunst nog altijd heel actief bezig met het organiseren van exposities, concerten en rondleidingen om de Andreaskerk in het 'licht' te zetten en zo bij een breder publiek bekend te maken. Tijdens de coronaperiode was het zoals overal erg stil. Dit jaar is er gelukkig weer een start gemaakt met prachtige exposities zoals u al heeft kunnen zien.

28 augustus om 14.00 uur opent wethouder Jordy Clemens de jaarlijkse grote expositie, deze keer: *Slavko Dujic ontmoet Hardy Mertens*. Deze opening wordt muzikaal opgeluisterd door harpiste Oxana Klara Thijssen. Taalkunstenares Lizette Colaris verrast ons met gedichten.

Vanuit Noorwegen kreeg ik een maand geleden bericht van Ad Maarschalkerweerd (Vereniging Vrienden van SCHUNCK*) dat wij met deze expositie opgenomen zijn in het programma van Cultura Nova. U kunt dit vinden op <https://cultura-nova.nl/voorstellingen/slavko-dujic-ontmoet-hardy-mertens/>.

Al Kerckhoffs (stichting Open Monumentendag Heerlen) vroeg ons of wij mee wilden doen met de Open Monumentendag op zondag **11 september**, en ja, natuurlijk doen we mee!

Met deze twee uitnodigingen mogen we echt wel trots zijn en zien we onze bekendheid groeien. Wellicht leidt dat tot opname op de lijst van gemeentelijke monumenten.

U bent natuurlijk bij al onze activiteiten van harte uitgenodigd!

Namens de commissie kerk en kunst, Marga Meyer

Slavko Dujic ontmoet Hardy Mertens

naar "Gabriël ontmoet Andreas"

Architect Laurens Bisscheroux van de H. Andreaskerk in Heerlen noemde zijn ontwerp liever naar de aartsengel Gabriël, die aan Maria de blijde boodschap bracht. Hij was er diep van overtuigd dat de Kerk helemaal opnieuw moest beginnen; dat de graankorrel in de aarde moet sterven om nieuwe vruchten voort te brengen. Dit verklaart de architectonisch en bouwkundig sterke verbondenheid van dit kerkgebouw met de aarde. Het kerkgebouw ligt daarom deels onder en deels boven de grond. De elementen van het stoffelijk leven: aarde, lucht, water en vuur, zijn door de architect met veel gevoel voor symboliek in het ontwerp van deze kerk verweven.



Het is niet toevallig dat we Slavko Dujic in dit kerkgebouw deze zomer twee maanden lang mogen zien in zijn ontmoeting met de virtuoze blaasmu- ziekcomponist Hardy Mertens. Slavko Dujic is een al vele jaren in onze Park- stad werkende en wonende Kroatische beeldend kunstenaar, die in het Joegoslavië van Tito opgroeide, studeerde en werkte.

Zijn levensverhaal is vastgelegd in bij de keel pakkende kunst. De mooie maar uiteindelijk traumatische levenservaringen van Slavko in het voormalige Joegoslavië en zijn voortdurend artistieke gevecht om daarvan los te komen, anderen daarvan te laten leren, botsen steeds opnieuw met de impact van de onophoudelijke stroom van nieuwe menselijke drama's in onze huidige wereld.

Slavko is een innemende persoonlijkheid met een enorm engagement als beeldend kunstenaar, die smacht naar vrijheid voor iedereen om al het mooie dat de wereld te bieden heeft, liefdevol tot zich te kunnen nemen.

Een Argentijns kunstcriticus schreef jaren geleden: *"Het is die drift van het omringende, op doek geschilderd zoals een seismograaf de trillingen en de bewegingen registreert van de tektonische lagen. Mannen en vrouwen van alle kanten. Mensen in de wereld. Een pluralistisch concept en bij uitstek eigentijds."*

Slavko's kunst was te bewonderen tijdens vele en grote exposities over de hele wereld, maar tegenwoordig leeft hij een meer teruggetrokken bestaan in Heerlen, Landgraaf en Kerkrade. In deze omgeving werd hij diep geraakt door de impact van het mijnverleden en raakte hij bevriend met de wereldvermaarde blaasmuзикcomponist Hardy Mertens, een kind uit de voormalige Oostelijke Mijnstreek. Hardy Mertens' muziek en die van andere grote componisten hebben een zeer inspirerende invloed op Slavko's kunstzinnige creaties. Het is te zien en muzikaal te beleven in deze bijzondere expositie in een bijzondere kerk, waar Slavko een aantal grote en kleinere werken van het afgelopen decennium toont.

Openingstijden tijdens Cultura Nova 27 augustus - 4 september:
27 augustus en 29 augustus t/m 4 september van 12.00 tot 17.00 uur.
Zondag 28 augustus, 14.00 uur: opening.

Openingstijden 6 september - 18 oktober:

dinsdag t/m vrijdag 10.00 - 12.00 uur (andere tijden op afspraak), zondag 11 september 12.00 - 17.00 uur (Open Monumentendag), zondag 18 en 25 september 13.00 - 16.00 uur.

Kroedwusj-wandeling op zaterdag 13 augustus

De St. Josephparochie Heerlerbaan organiseert in samenwerking met IVN Heerlen en het Missionair Overleg Parkstad de jaarlijkse kroedwusj-wandeling. Een wandeling om deze mooie traditie voort te zetten. De kroedwusj is samengesteld uit: twee graansoorten, twee geneeskrachtige kruiden en onweerwerende kruiden.

De wandeling begint om 11.00 uur bij de St.-Josephkerk. We gaan onder leiding van en met uitleg van het IVN Heerlen op pad om deze kruiden te plukken en te binden. Bij het beeld van Maria in de Boskapel in Imstenrade wordt de kroedwusj gezegend. Na afloop is er een gezellig samenzijn met koffie/thee en iets lekkers.

Op zondag **14 augustus** is er om 13.30 uur ook een kroedwusj-wandeling vanuit Klooster Wittem. Zie www.kloosterwittem.nl/Agenda.



Synodaal proces

In maart hebben een veertigtal parochianen op de parochiedag in het kader van het door paus Franciscus op gang gebrachte 'synodaal proces' gepraat over wat kerk-zijn voor ons betekent en hoe we de kerk in de toekomst zien. Het verslag van deze bijeenkomst, gepubliceerd in het parochieblad van april/mei, is opgestuurd naar het bisdom.

Hieronder leest u het bericht dat van het bisdom is uitgegaan naar aanleiding van de publicatie van het eindverslag van het synodaal proces in het bisdom Roermond. Het volledige eindverslag kunt u nazien op onze website www.sintandreas.nl. Daar vindt u ook nog het verslag van de parochiedag in onze parochie.

Limburgse gelovigen willen open en uitnodigende Kerk

Limburgse katholieken willen een open en uitnodigende Kerk, die authentiek is, bezielde spreekt, niemand uitsluit en een luisterend oor biedt. Dat blijkt uit de zogeheten synodale gesprekken die afgelopen maanden in de parochies in Limburg zijn gehouden. Ook vragen gelovigen van de Kerk om enerzijds meer naar buiten te treden en anderzijds te zorgen voor plekken van bezinning en gebed.

De synodale gesprekken vonden plaats op uitnodiging van paus Franciscus. Op weg naar de internationale bisschoppensynode in Rome in oktober 2023 heeft hij alle bisdommen over de hele wereld uitgenodigd om dit voorjaar hun oor te luisteren te leggen bij gelovigen en anders- of niet-gelovigen. Het bisdom Roermond heeft eind december alle parochiefederaties in Limburg gevraagd om bijeenkomsten te organiseren en parochianen te laten vertellen hoe zij tegen de toekomst van de Kerk aankijken.

Dit voorjaar hebben verspreid door Limburg zeventien van deze gesprekken plaatsgevonden, waarvan veertien in parochiefederaties en drie in groepen die zich met de Kerk verwant voelen. Als handreiking voor de gesprekken had het Vaticaan een lijst met tien themavelden aangereikt. De Nederlandse bisschoppenconferentie had parochies gesuggereerd om minstens drie hiervan te behandelen: 'vieren', 'medeverantwoordelijkheid in de zending' en 'dialogo in kerk en samenleving'. Het bisdom heeft de parochies vrijgelaten in de wijze waarop de ontmoetingen en gesprekken werden georganiseerd. Van deze bijeenkomsten hebben de parochiefederaties zelf verslagen gemaakt. Het bisdom heeft de uitkomsten daarvan naar onderwerp gerangschikt en het geheel als eindverslag van het bisdom Roermond naar de bisschoppenconferentie gestuurd, die voor doorgeleiding naar Rome zorgt.

Uitkomsten

Wie de verslagen van de gesprekken in Limburgse parochies leest, kan daaruit de volgende hoofdlijnen samenvatten:

Mysterie

1. Wees authentiek, bezielde en aansprekend in je vieren, spreken/verkondigen en voorleven.
2. Zorg voor plekken van stilte, bezinning, gebed, waar ook vorming en begeleiding is.

Gemeenschap

1. Creëer plaatsen van ontmoeting en bemoediging.
2. Heb een open houding, wees uitnodigend en vriendelijk, sluit niemand uit en biedt een luisterend oor voor iedereen die daar behoefte aan heeft.
3. Zie naar mensen om en bevorder saamhorigheid.
4. Wees een gemeenschap van gemeenschappen.

Participatie

1. Geef zoveel mogelijk mensen zoveel mogelijk verantwoordelijkheid, maar overvraag ze niet.
2. Bied spirituele, theologische en pastorale vorming aan.

Zending

1. Treed naar buiten, zoek aansluiting bij wat er in de maatschappij leeft, laat je zien en horen, ook in de media.
2. Wees helder in je boodschap.

Reactie bisdom

"Paus Franciscus wil met deze synode ontdekken hoe de Heilige Geest via de gelovigen tot ons spreekt. Ik denk dat de gelovigen in Limburg een duidelijk boodschap hebben afgegeven", zegt hulpbischop Everard de Jong, die het synodale proces in het bisdom Roermond heeft gecoördineerd. "Mensen willen een open Kerk, waar iedereen welkom is en niemand wordt uitgesloten en waar op een aansprekende manier het geloof wordt verkondigd en gevierd. Tegelijkertijd zijn er links en rechts ook zorgen te horen over hoe volgende generaties met het geloof zullen omgaan. Die zorgen delen we."

In de gespreksverslagen zijn ook suggesties te lezen voor veranderingen in de Kerk. Mgr. De Jong daarover: "Je merkt dat de mensen die aan de gesprekken hebben deelgenomen, goed hebben nagedacht en met serieuze voorstellen komen. Daarnaast worden er ook wat kritische opmerkingen gemaakt. Ook die hebben we goed gelezen en we zullen de komende tijd nadenken hoe we daar op kunnen reageren."

Sommige dingen kunnen wij vanuit Roermond niet zomaar veranderen, maar er staan ook een heleboel ideeën bij waar wij als bisdom, maar ook iedere parochiefederatie afzonderlijk, mee aan de slag kunnen."

Later dit jaar vinden er per continent gesprekken plaats over de onderwerpen die in de bisdomfase naar boven zijn gekomen. Volgend jaar oktober vindt in Rome de eigenlijke synode plaats, waarop de paus met bisschoppen uit alle delen van de wereld praat over uitkomsten van het synodale proces.

Lezing Joep de Jong: Hoe kom je tot jeZELF?

15 september 19.30 uur Andreaskerk. Gratis entree.

Het bestaan van een ziel en van een Zelf wordt door zeer veel mensen ontkend. Het zoeken naar een Zelf zien ze dan ook als een nutteloze bezigheid. Vraag je hoeveel energie ze hebben gestoken in de zoektocht naar een Zelf, antwoorden ze: geen. Want wat heeft het voor zin te zoeken naar iets, wat er niet is? Tegelijk bestaat er een enorme hoeveelheid literatuur die het Zelf centraal stelt. Je zou het Zelf kunnen beschouwen als een ruimer bewustzijn dan het alledaagse, een ruimer bewustzijn dat je al dan niet een rol kan laten spelen in je leven. De bedoeling van deze avond is uit te zoeken: hoe zit dat in jou? Wat is jouw opvatting? Hoe verloopt jouw zoektocht? Zoek je überhaupt? En als je vastgelopen bent in je tocht, hoe kom je dan weer op gang? Dat gaan we samen exploreren. Leuk als je daaraan wil deelnemen.



Joseph (Joep) de Jong (1946). Opgegroeid in Heerlen. Gymnasium Bernardinus. Studie geneeskunde in Utrecht. Specialisatie eerst tot huisarts, later tot kinderarts. Omdat hij zingevingsvragen en bewustwording in de reguliere geneeskunde miste, is hij op zoek gegaan naar andere wegen: acupunctuur en taoïsme, orthomoleculaire en homeopathische geneeskunde, hypnotherapie. Hij heeft 40 jaar een eigen praktijk gehad in Heerlen. Joep heeft zich verdiept in Jezus, Augustinus, Plotinus, Eckhart, Tolle, Krishnamurti, Nisargadatta en vele anderen op zoek naar de zin van leven en lijden en wil de vruchten van zijn zoektocht graag delen met anderen.

De buurtkast

Zondag 24 april jl. werd de buurtkast voor de Andreasparochie officieel in gebruik genomen. Sinds die tijd hebben veel buurtbewoners de weg naar de buurtkast gevonden om er producten in te zetten, mee te nemen of te ruilen. Dit is mooi om te zien.

De laatste tijd treffen we echter naast houdbare levensmiddelen ook vaker spullen aan die niet in de buurtkast thuishoren. Hoe lief ook bedoeld, kleding, schoenen, en huisraad horen niet in de kast. Deze spullen kunnen afgegeven worden bij het Consuminderhuis (Jacob van Maerlantstraat 35, Heerlen) of de Winkel van Sinkel (Akerstraat 74, Heerlen). Zo houden we samen ruimte in de kast voor de producten waar de kast voor bedoeld is.

Daarom nog even de spelregels met betrekking tot de buurtkast:

- De producten in de kast worden niet koel bewaard, er kunnen dus alleen houdbare producten in geplaatst worden. Plaats op warme dagen ook geen chocoladeproducten in de kast.
- De artikelen mogen niet gebruikt en niet over de houdbaarheidsdatum heen zijn.
- Naast houdbare levensmiddelen, mogen er verzorgings- en hygiëneproducten en schoonmaakmiddelen in de kast geplaatst worden.
- Kleding, schoenen, accessoires, boeken, tijdschriften, rookwaren, medicijnen en alcohol(houdende producten) zijn niet toegestaan.



Iedere dinsdag tot en met vrijdag van 10.00 tot 12.00 uur is de kerk open en staat de koffie klaar. Mocht u de buurtkast bezoeken, loop dan eens binnen voor een praatje.

HOOP: het verhaal van een schilderij

Don Julián

Toen ik in Cusco, Peru werkte, vroegen ze me om mijn laatste twee jaar door te brengen in Cuyo Grande, een klein dorpje in een landelijk gebied. Daar ging ik altijd met Teodoro, een medestander, op bezoek bij gezinnen die in armoede leven. De persoon die het verst van Cuyo woonde was Don Julián Quispe. Als je op een rustig tempo liep, duur-

de het een uur om bij zijn huis te komen van waar we woonden, maar op het tempo van Don Julián duurde het maar 20 minuten.

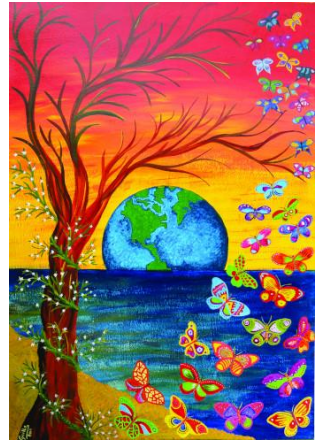
Toen we hem elke week bezochten, was Don Julián erg gastvrij en had hij ons meestal veel te vertellen. Hoewel zijn eerste taal Quechua was, deed hij altijd zijn best om in het Spaans te spreken. Hij wist, zo ontdekten we, veel over de geschiedenis van Cuyo Grande.

Ik besteedde veel aandacht aan bepaalde woorden of zinnen die mensen in armoede gebruikten. Deze begon ik op te schrijven, denkend dat de woorden een schilderij konden worden. Tijdens een van onze bezoeken, zei Don Julián iets dat me is bij gebleven: *"Als je niets te eten hebt of als je ziek wordt, als je geen vrienden hebt, niemand – dan moeten we nooit de hoop verliezen. Soms hebben we het gevoel dat alles instort, om ons heen naar beneden valt. Ook dan moeten we de hoop niet verliezen. Soms lijkt het alsof alles misgaat voor ons. Maar zelfs als de aarde zinkt, mogen we de hoop niet verliezen."*

Woorden inspireren een schilderij

En zo werd dit schilderij, Esperanza (Hoop), geboren. Op de foto stelt de boom een persoon voor die lijdt ondanks de schoonheid om hem heen. Vaak voelen we ons alleen, zonder de wil om te leven. De zinkende planeet aarde illustreert die momenten waarop we gewoon niet verder kunnen, wanneer we het gevoel hebben dat het leven zijn betekenis heeft verloren.

Het water staat voor het leven, maar kan ook de dood zijn. Toch zien we in de boom zonder bladeren iets dat geboren wordt en



bloeit. Ondanks de omstandigheden leeft het en wil het blijven leven. De verschillend gekleurde vlinders zijn beelden van hoop dat het leven op een dag beter zal worden. En de kleuren in elke vlinder zijn de vele verschillende soorten menselijke ervaringen gedurende het hele leven. Ieder mens is anders – iedereen heeft zijn eigen manier van handelen, denken, doen en zien.

Laat anderen niet verdrinken

Vandaag de dag hebben zoveel mensen dierbaren verloren aan het coronavirus, aan oorlogen, aan honger, aan klimaatverandering. Zoals Don Julián placht te zeggen: *"Laten we de hoop niet verliezen. Laten we de hoop niet verliezen dat we verder komen en hier samen doorheen komen."*

Het is belangrijk dat mensen verenigd zijn in solidariteit, vertrouwen houden dat alles goed komt. Zoals Don Julián altijd zei: "*Zelfs als alles om ons heen instort, moeten we bij elkaar blijven. Vandaag kunnen we de wereld vertellen dat we verenigd zijn.*"

Ik ben er zeker van dat als Don Julián nog zou leven, hij ons zou zeggen dat we anderen niet moeten laten verdrinken. Hij zou ons aanmoedigen om elkaar bij de hand te nemen en samen verder te gaan.

*Door Guillermo Diaz, ATD Vierde Wereld, Volontair en schilder.
Uit de internationale nieuwsbrief van ATD Vierde Wereld.*

Klimaatmars 19 juni 2022 Rotterdam: geen woorden maar daden

Dertig jaar na de eerste klimaatconferentie *Politici blijven maar praten* organiseert de Klimaatcoalitie met organisaties als Oxfam Novib, Greenpeace, Milieudefensie, FNV, Fossilvrij, Extinction Rebellion, Partij voor de Dieren etc. nu een mars door Rotterdam (verleden jaar was het in Amsterdam). Naar schatting 10.000 mensen lopen mee, waaronder ik, namens de Andreas ook, zo voel ik het.

We roepen op om te stoppen met fossiele energie uit olie en gas. Fossiel zorgt behalve voor de klimaatcrisis ook voor conflicten en milieuvervuiling. Bosbranden, overstromingen (zoals verleden jaar rond deze tijd ook in Limburg, Duitsland en België) en voor hittestructuur records die keer op keer sneuvelen.

De CO₂-uitstoot is in Nederland nog steeds te hoog. De oorlog in Oekraïne maakt dat er weer kolencentrales opengaan, dat de voordelen van kernenergie worden gepromoot en de nadelen – zoals het onopgeloste probleem van de opslag van kernafval – steeds meer naar de achtergrond lijken te schuiven. Er wordt geopperd om toch weer en nu 'met beleid' aardgas te winnen uit Groningen.

Extinction Rebellion (E.R.) is een actieve club waar ik sympathie voor heb omdat hij zo recht voor z'n raap opkomt voor waar hij zich bezorgd om maakt. Vaak zijn het jongeren, die zoals bij de klimaatdemonstratie in Heerlen verleden jaar op het de Hesselleplein/Schouwburgplein door hun duidelijk zichtbare betrokkenheid hoge ogen gooiden met oproepen, gedichten, liederen en muziek. (Helaas komen ze ook soms negatief in het nieuws als ze in hun actiebereidheid te ver gaan en geweld gebruiken.)

E.R. roept in Rotterdam op tot actie in Nederland: honderdduizenden mensen kunnen hun energierekening niet meer betalen, terwijl Shell miljarden winst maakt. Daarnaast pleit E.R. voor de landen die het

minst hebben bijgedragen aan de klimaatcrisis; zij krijgen als eerste te maken met de zwaarste gevolgen. Overstromingen, modderstromen, droogtes.

Het voelde als een voorrecht om in Rotterdam bij de klimaatmars aanwezig te zijn. Lopen, vaak stilstaan, tussen duizenden mensen en je dan heel veilig en verbonden voelen omdat je de zorgen deelt over de aarde die letterlijk in haar voortbestaan bedreigd wordt. Ouderen, kinderen, jongeren, gehandicapten, er werd rekening gehouden met elkaar, niemand die dringt of moppert, iedereen met een (glim)lach op z'n gezicht, onder een stralende zon in een heerlijke temperatuur.

Percussiegroepen die meetrekken of langs de kant hun swingende tonen laten horen, daarnaast ontelbaar vele bordjes of vlaggen met ludieke oproepen, geven de tocht een carnavalachtig blij gevoel, ondanks het 'zware' onderwerp. De vele zelfgemaakte bordjes en flyers/vlaggen zorgen onderweg voor een ludieke sfeer.

De percussiegroep uit de Amazone opent en sluit de bijeenkomst. Het raakt me extra omdat we in de parochie een Amazonewerkgroep hebben. In een viering in oktober waarin de Amazone centraal staat, hoop ik dat we iets van deze muziek kunnen laten horen.

Mijn vraag bij alle actie en aandacht in de media is of we niet te weinig horen, over wat we met z'n allen kunnen doen, vrijwillig, zonder dwang van bovenaf, door op alle gebied soberder te willen zijn. In het besef dat we jarenlang teveel gebruiken, zonder er echt bij stil te staan: de auto, de droger, de douche, plastic, afval, alle 'gemaksdingen'. Wat vindt u van het idee om met elkaar uit te wisselen wat we zouden kunnen doen om verspilling en vervuiling tegen te gaan, om concreet samen dingen te doen? Zou het net als het gevoel tijdens de mars niet ook veel blijheid en betrokkenheid kunnen opleveren?

Eline Claassens

Euregionale bijeenkomst van vluchtelingenplatforms

Op donderdag 2 juni kwamen in de protestantse kerk de Ark in Landgraaf voor het eerst sinds de uitbraak van de coronapandemie twee vluchtelingenplatforms, het Euregionale Vluchtelingenplatform, actief in de Euregio van Maas en Rijn, en het Platform Vluchtelingenbelangen Europa, bij elkaar om ervaringen van de afgelopen twee jaar uit te wisselen.

Het Euregionale platform heeft zich in de loop van de jaren voornamelijk ontwikkeld tot een platform voor communicatie en informatie; het aantal activiteiten is minder dan vroeger toen in het platform meer le-

den actief waren, vooral tijdens en direct na de hoogtijdagen van de vluchtelingenstroom in 2015. In de drie jaar dat het Limburgse platform bestaat, zijn er, zo bleek op de bijeenkomst, heel wat acties en activiteiten op touw gezet: inzamelingsacties voor benodigde spullen op Lesbos, wakes in steden, deelname aan de landelijke actie *Lopend Vuur* met een slotmanifestatie op het strand van Scheveningen, een (geplande) fototentoonstelling, schoolprojecten, muziekaanbod voor vluchtelingenkinderen en – het meest recent – een paasmis voor Oekraïense vluchtelingen in klooster Wittem.

In de discussies kwam vooral de zorg naar voren dat met de komst van Oekraïense vluchtelingen een klassenscheiding ontstaat tussen vluchtelingen. Voor de vluchtelingen uit Oekraïne bestaat in de samenleving veel begrip en medeleven. Vluchtelingen uit Afrika en het Midden-Oosten verdwijnen daarentegen uit beeld, terwijl hun situatie in en aan de grenzen van Europa alleen maar schrijnender wordt. Een verder punt van zorg was de afnemende bereidheid in de samenleving om vluchtelingen op te nemen. De acceptatie van vluchtelingen, begrip voor hun moeilijke situatie wordt minder. Voor acties om aandacht te vragen voor het lot van vluchtelingen betekent dat dat men moet inzetten op kleinere en concrete acties waarbij men mensen op individueel niveau bereikt. Het blijkt dat zulke acties nog de meeste zoden aan de dijk zetten. Voor grootschalige manifestaties ontbreken inmiddels vaak de benodigde mensen; politieke acties komen vaak niet meer in de publiciteit en halen steeds minder uit.

Het zal nog lang duren voor het werk van de vluchtelingenplatforms overbodig is geworden. Want zoals iemand tijdens de bijeenkomst opmerkte: "Een wereld zonder vluchtelingen is alleen mogelijk in een wereld zonder oorlog en in een wereld zonder honger."

Rob Pauls

Pim Heijster vertelde

Op zondag 19 juni kwam Pim Heijster naar de Andreasparochie om na de viering en koffie iets te vertellen over het project van hem en zijn vrouw Luz Marina voor doven in zijn woonplaats Cajamarca in Peru. Een dertigtal geïnteresseerden luisterden geboeid naar wat Pim te vertellen had. Hij bleek niet alleen een uitstekend prater die mensen weet te binden door een meeslepende stijl van vertellen. Hij had ook daadwerkelijk iets te vertellen. Hoe hij als ondernemer – want dat is hij en wil hij zijn – in Peru zijn handen uit de mouwen steekt, zonder dat dat zijn idealistische en om mensen bewogen grondhouding in de weg

staat. Integendeel, in een arm land als Peru hebben sociale en caritatieve projecten grotere kans van slagen en zijn ze ook duurzamer als ze worden bedacht en uitgevoerd door iemand voor wie 'ondernemen' geen onbekend, laat staan vies woord is.

Dat leert tenminste het project van Pim Heijster en zijn vrouw. Hij begon ooit met een ijszaak in zijn stad. Toen die eenmaal goed begon te lopen, kwamen er op verschillende plekken in de stad verkooppunten en een ijsfabriek. Hij nam mensen in dienst – alleenstaande moeders en dove mensen. Dat is heel wat in Peru, waar mensen met een beperking weinig gelegenheid hebben deel te nemen aan het maatschappelijk leven en het arbeidsproces en waar voorzieningen van overheidswege voor hen goeddeels ontbreken. De grondstoffen voor het ijs betreft Pim van lokale boeren die voor hun producten een faire prijs krijgen.

Duurzaamheid en sociale ontwikkeling gaan in zijn project samen en horen bij elkaar. Pim vindt er geen doekjes om: hij is ondernemer, en dat betekent dat hij aan zijn werknemers, doof of niet, best hoge eisen stelt. Dat werkt: door een eerlijke en professionele benadering van de dove werknemers worden deze bevrijd uit een houding van afhankelijkheid. Ze worden aangesproken op hun verantwoordelijkheid, op wat ze kunnen bijdragen in het belang van het geheel. Op die manier worden zij gesterkt in hun gevoel van waardigheid en zelfrespect. Zoals gezegd, het werkt. Een succesvolle ondernemer met hart voor sociaal kwetsbare mensen, kinderen (en volwassenen) die het geluk van een ijsje smaken. Vijfendertig werknemers die hun families kunnen onderhouden dankzij een volwaardige baan, een bloeiende zaak met uitstraling in het hele land. Voor zijn inzet voor dove mensen in Peru kreeg hij zelfs een onderscheiding van de Peruaanse president.

Het klinkt misschien eenvoudig. Maar het vereist dat je over een hele reeks kwaliteiten moet beschikken, die niet vaak in één en dezelfde persoon verenigd zijn: een zakelijke instelling, doorzettingsvermogen, durf om risico's te nemen, consequent optreden tegenover werknemers, oog voor de zwakkeren in de samenleving en een geloof in je eigen droom. Pim Heijster heeft het allemaal in de juiste mix. Aan het eind van zijn verhaal was het voor zijn publiek een uitgemaakte zaak dat hij daarmee een prachtig project in het leven heeft geroepen.

Belangrijk voor hem is de steun van een stichting die door zijn familie hier in Nederland is opgezet. Zonder die financiële steun had hij dit allemaal niet kunnen doen. Voor meer informatie over de stichting Oportunades Iguales zie www.gelijkekansenperu.nl.

Rob Pauls

COLOFON

Contact

Palestinastraat 326
6418 HP Heerlen
045 - 541 33 81
parochiesintandreas@home.nl
www.sintandreas.nl
facebook.com/andreasparochie

Gastvrouw aanwezig di. t/m vr. van
10.00 tot 12.00 uur

Pastoraal team

Pastor Geert Bles
045 - 571 40 78

Diaconaal werker Rob Pauls:
043 - 306 17 06
andreas.r.pauls@gmail.com

Pastoraal- en jongerenwerker
Marcel Mollink: 045 - 574 03 78

Parochiebestuur

Vicevoorzitter
Karin van Doormaal:
045 - 541 35 68

Rekeningnummers

NL21 ABNA 0577627325
NL17 INGB 0003269778

Stichting Taiama-Andreas

www.taiama-andreas.org

Redactie

Karin van Doormaal
Rob Pauls
Rens Trimp

De volgende editie van het parochieblad verschijnt in de week van 12 september. Intenties en kopij voor 17 september t/m 16 oktober graag uiterlijk **29 augustus** opgeven.

AGENDA

Iedere woensdag

13.30-16.00 uur: ATD Vierde wereld

Iedere donderdag

10.30-11.30 uur: stilte-uur
11.30-13.00 uur: bezinning over het evangelie van de dag

8 juli – 18 augustus

Expositie Tiny Bosch-van Vlimmeren

Zaterdag 13 augustus

11.00 uur: kroedwusj-wandeling
St. Josephkerk, Heerlerbaan

Zondag 14 augustus

14.00 uur: inloopconcert Ben Dassen
Klooster Wittem

Dinsdag 16 augustus

14.00 uur: uitstapje ontmoetingsgroep

27 augustus – 18 oktober

Slavko Dujic ontmoet Hardy Mertens

Zondag 28 augustus

14.00 uur: opening tentoonstelling
Slavko Dujic

Zondag 11 september

12.00 – 17.00 uur: Open Monumentendag
Andreaskerk

Donderdag 15 september

19.30 uur: Hoe kom je tot jeZELF?
Lezing Joep de Jong
Andreaskerk

VIERINGEN

23 juli – 11 september

Zaterdag 23 juli

18.00 uur: woord- en communieviering

Zondag 24 juli

10.30 uur: woord- en communieviering

Gebed voor Mia van de Geijn en voor Mieke van Emmerik-van der Steen en ouders van Emmerik-Peeters

Zaterdag 30 juli

18.00 uur: woord- en communieviering

Zondag 31 juli

10.30 uur: woord- en communieviering

Koor: Cantorgroep

Vrijdag 5 augustus

10.30 uur: eerstevrijdagviering

Zaterdag 6 augustus

18.00 uur: woord- en communieviering

Gebed voor Pascalie Flekken

Zondag 7 augustus

10.30 uur: woord- en communieviering

Zaterdag 13 augustus

18.00 uur: woord- en communieviering

Zondag 14 augustus

10.30 uur: woord- en communieviering

Zaterdag 20 augustus

18.00 uur: woord- en communieviering

Zondag 21 augustus

10.30 uur: woord- en communieviering

Gebed voor Mia van de Geijn

Zaterdag 27 augustus

18.00 uur: woord- en communieviering

Zondag 28 augustus

10.30 uur: woord- en communieviering

Koor: Cantorgroep

Vrijdag 2 september

10.30 uur: eerstevrijdagviering

Zaterdag 3 september

18.00 uur: woord- en communieviering

Zondag 4 september

10.30 uur: eucharistieviering (onder voorbehoud)

Zaterdag 10 september

18.00 uur: woord- en communieviering

Zondag 11 september

10.30 uur: woord- en communieviering

Inloopconcert

Op zondag 14 augustus speelt Ben Dassen in klooster Wittem op dwarsfluit Marialiederen en andere bekende melodieën, van 14.00 tot ca. 15.45 uur. U kunt vrij in en uit lopen en blijven luisteren zo lang u wilt.

Nieuwe kapelaan

Er komt een nieuwe kapelaan! Zijn naam is Taison Titus, afkomstig uit Trivandrum-India, 33 jaar. Door zijn studie, stage en werkzaamheden als diaken en priester is hij al een heel aantal jaren in Nederland. Hij werkt nu in Maastricht-West. Kapelaan Titus zal na de grote vakantie aan de slag gaan en per 15 september formeel worden benoemd. Hij zal op de pastorie in Welten komen wonen; de taakverdeling met deken Bouman zal later nog worden besproken.

Wij wensen hem veel sterkte met het afscheid in Maastricht en zien uit naar zijn komst!
deken Bouman